

Falls dieser Newsletter nicht richtig dargestellt wird: PDF-Download unter <https://www.hinrich-schueler.com/>

„Hinrich JW Schüler - DER KLANG DER WEITE“



Verehrte Kunst,- Musik- und Kulturfreunde!

Zur Vernissage meiner Einzelausstellung

„Hinrich JW Schüler - DER KLANG DER WEITE“
am 09. Feb. 2025 von 16:00 bis 18:00
im Kulturzimmer Düsseldorf, KULTURZIMMER e.V.,
Alt-Heerdt 112, 40549 Düsseldorf

lade ich Sie/Euch sehr herzlich ein!

Ein paar einleitende Worte zu meinen Werken werde ich selber sprechen.

Im Anschluss an die Ausstellungseröffnung gibt es von 18:00 – 20:00 Uhr ein Konzert von Vera Nebylova (Violoncello) und Sara Pavlovic (Piano) unter dem Titel “Echoes of Folk - A Journey through National Melodies” mit Werken von Robert Schumann, Antonin Dvorak, Claude Debussy u.a.

Alle Infos zu beiden Veranstaltungen: <https://www.kultur-zimmer.de/>

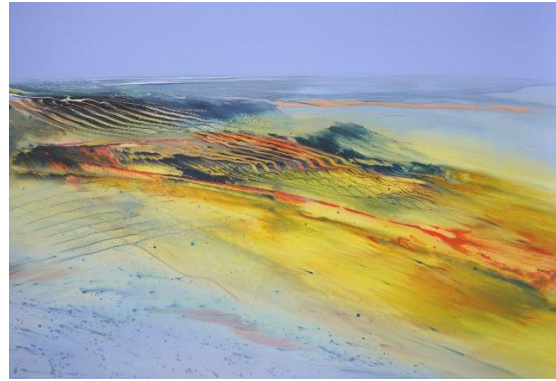
Die Ausstellung im KULTURZIMMER ist bis Ende Mai 2025 zu sehen.



„Hinrich Schüler ist fasziniert von Küsten- und Wüstenlandschaften, deren Farbenspiel, Weite und Raum ihm als Inspiration für seine Malerei dienen. Auf der Leinwand erforscht er in immer wieder neuen Arbeitsprozessen die Möglichkeiten zeitgenössischer Landschaftsmalerei. Seine Werke entwickeln sich zunächst aus spontanen, experimentellen Farbaufträgen, in unzähligen Lasurschichten werden die daraus entstandenen Strukturen dann überarbeitet, verdichtet, nuanciert. So entstehen aus einem abstrakten Ansatz realistisch anmutende, spannungsreiche Landschaften und Räume, die den Betrachter gleichsam an neue, unbekannte Orte mitnehmen.“
(Silke Isabel Tobaben, Malerin)

„Hinrich JW Schülers Bilder vermitteln den Eindruck eines grenzenlosen, oft kosmisch anmutenden Raumes, dessen Weite schön und unbetretbar zugleich ist. Die offenen Bildräume zeigen bei einer Reduktion auf das Wesentliche eine breite Palette von Kargheit und Fülle, Durchdringungen und Kontraste, es sind Räume voller Licht, Farbe und Weite.“
(Egbert Wellmann, Schriftsteller und Maler, 2011)

„Faszinierend ist die Präexistenz der Landschaften Hinrich JW Schülers, die an frühere Stadien der Realität erinnern, so als ob die Landschaften kurz vor ihrem Eintritt in die Wirklichkeit stehen. Diesen Prozess vollzieht dann der Betrachter: begleitet von visionären Gefühlen entsteht dann die Landschaft in seinem Kopf, und er meint, so etwas präexistent schon einmal gesehen zu haben.
(Volker Kuhnert, Maler und Galerist)



Es wäre schön, wenn wir uns in der Ausstellungseröffnung sehen würden! Herzliche Grüße und alles Gute,

Ihr/Euer

Hinrich Schüler

PS:

Wer mehr und Aktuelles erfahren möchte - folgt mir gern in den sozialen Medien:



<https://www.facebook.com/hinrich.schueler/>



<https://www.facebook.com/Hinrich-JW-Schueler-1944825082404526>



<https://www.linkedin.com/in/hinrichjwschueler/>



<https://www.instagram.com/hinrichschueler/>

PPS:

Mein Rundbrief erscheint in unregelmäßigen Abständen und richtet sich an Teilnehmer und Interessenten meiner Ausstellungen, Kunstprojekte, Kurse und Coachings. Weitere Infos gern auf Anfrage via @-Mail oder telefonisch. Wer meinen Newsletter irrtümlich erhält oder nicht mehr erhalten möchte – bitte kurze Nachricht via @Mail mit der Angabe an welche @-Adresse nicht mehr gesendet werden soll. Mein Verteiler wird dann unverzüglich bereinigt.

UND:

Mein Newsletter darf natürlich auch weitergeleitet werden, falls Ihr/Sie jemanden kennen, der auch an meinen Seminaren, Vorträgen und Ausstellungen interessiert sein könnte. Danke!

Einhaltung der Datenschutzgrundverordnung:

<https://www.hinrich-schueler.com/datenschutz.html>

Copyright Fotos: Hinrich Schüler, Foto Vera Nebylova: <https://www.kultur-zimmer.de/>

